

奩

史

奩史卷八

東吳王初桐于陽暮述

南滙吳省蘭稷堂校刊

婚姻門四

婚禮

晉太子婚納徵用元纁束帛加璧東晉太子婚納徵用玉璧一虎皮二

五禮通考

凡娶媳婦先相媳婦相中卽以釵子插女髻中謂之插釵或入意但留綵緞與之謂之壓驚

東京夢華錄

公主下降初被選尚者卽拜駙馬都尉賜玉帶襲衣

采羅謂之繫親

宋史

女家允許後男家擔許口酒與女家女家以淡水活

魚并筋一雙回之謂之回魚筋

東京夢華錄

諸王納妃定禮果槃花粉花羃眠羊卧鹿花餅銀勝

小色金銀錢

宋史

鄭元德長女慶一娘年十四與潘氏爲親締姻五千

貫

長安客話

媒氏往女家報定雙羊金餅酒女氏回定禮以珠翠

髻掠阜羅巾段七寶巾環

夢梁錄

慶一娘回定之儀禮書三緘雙金魚袋

長安客話

婚禮納采有合驩嘉禾阿膠九子蒲朱韋雙石綿絮
長命縷乾漆九事皆有詞膠漆取其固綿絮取其調
柔蒲葦爲心可屈可伸也嘉禾分福也雙石義在兩
固也 西陽雜俎

諸王聘禮賜女家白金萬兩敵門敵門卽納采

宋史

俗謂水仙蘭二花爲夫婦花人家納采必以絨縷金
絲製此二花合成一處以爲夫婦永諧之兆 花史

杜牧之詩絳縷猶封繫臂紗嘗見服式變古錄云始
於晉武帝選士庶女子有姿色者以緋綵繫其臂大
將軍胡奮女泣叫不伏繫臂左右掩其口今定親之

家有云繫臂者續古事也

侯鯖錄

孝武納王皇后納采至親迎皆用白雁白羊

宋書

後漢納幣禮物以元纁羊雁元象天纁法地羊者祥

也羣而不黨雁則隨陽

杜氏通典

唐宗室納幣用白雁

儀禮經傳通解

孝敬帝納裴居道女爲配所司奏以白雁爲贄適會

苑中獲白雁高宗喜

舊唐書

大禮先一日早下催妝冠幘花粉

東京夢華錄

唐雲安公主下嫁詔陸暢作催粧詩雲安公主貴出

嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待

障七香車借問粧成未東方欲曉霞

百寶總珍集

田璆鄧韶元和癸巳歲中秋出建春門有二書生揖之往見花燭亘天書生命璆韶拜夫人各賜蕪醴酒一盃夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百於是引璆韶於羣仙之後乃有車載仙郎并相者侍者又仙女捧玉箱托紅簽筆視而至請催粧詩詩成玉女數十引仙郎入帳引璆韶還人間行四五步杳失所在惟見嵩山嵯峨倚天及還家已歲餘矣

纂異記

有爲婚者先已涉溱洧之譏張仲素作催粧詩曰舜耕餘草木禹鑿舊山川

避暑漫抄

王昶作狀元始婚禮夕婦家立需催粧詞昶走筆好事近云喜氣擁門闌光動綺羅香酒行到紫薇花下悟身非凡容不須朱粉污天真嫌怕太紅白留取黛眉淺處畫章臺春色

陶朱新錄

唐人成婚之夕有却扇詩卽催粧詞也

唐詩紀事

婚禮卽族中選女子之尊敬者一人當奧而坐以主

其禮謂之奧姑

遼史國語解

遼史拾遺曰太祖女

婚禮前期一日女家使人張陳帳幔帷幕應用之物

于婿之室謂之鋪房

文公家禮

近代婚禮當迎婦以粟三升填白席一枚以覆井泉

三觴以塞臆箭三隻置戶上

西陽雜俎

親迎日借妓女及樂官引迎花簾轎前往女家迎取

新人樂官妓女互念詩詞攔門求利市錢

夢梁錄

元祐大婚呂正獻執議不用樂宣仁云尋常人家娶
箇新婦尚點幾箇樂人如何官家却不得用欽聖云
更休與他宰執理會但自安排著遂令教坊鈞容伏
宣德門裡皇后乘翟車甫入兩部開門衆樂畢舉

清波

雜志

近代婚禮婦上車登騎而環車三匝

西陽雜俎

女將上車以蔽膝覆面

婚禮家記

新人下車一女捧鏡倒行引新人 東京夢華錄

漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不吉以三煞在門故也奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草穰之則三煞自避自是以來凡嫁娶者皆置菓於門下車則撒穀豆 事物紀原

新婦下車子有陰陽人執斗盛穀豆錢菓草節等望門而撒小兒輩爭拾之 東京夢華錄

今人家娶婦輿轎迎至大門則轉席以入弗令履地然唐人已爾白樂天春深娶婦家詩云青衣轉毡褥

錦繡一條斜 芥子園記

新人下車踏青布條或氍毹席不得踏地

東京夢華錄

唐婚姻之禮坐女於馬鞍之側

蘇氏演義

娶婦家新人入門先跨馬鞍

酉陽雜俎

漢法重送鞍欲安且久唐突厥請尚公主詔送金縷具鞍今人家娶婦用鞍與寶瓶取平安之意其來从矣

古今事物原始

劉岳書儀婚禮有女坐婿之馬鞍今之士族婚夕以兩倚相背置一馬鞍令婿坐其上飲以三爵女家遣人三請而後下謂之上高坐

歸田錄

婿具公裳花勝簇面於中堂昇一榻上置椅子謂之

高坐先媒氏請次姨氏或妗氏請各斟一盃飲之次

丈母請方下坐

東京夢華錄

大婚皇后降車負銀罍捧膝履黃道行

遼史

東螺番婚禮男女並坐杵日上移時而起

裸人叢笑篇

倭國婚婦入夫家必先跨火

太平御覽

婦入門舅姑從便門出更從門入闢新婦迹

酉陽雜俎

魏武帝少時觀人新婚夜呼云偷青廬中人眾皆出

觀帝乃抽刀切新婦

世說新語

婚禮用青布幔爲屋謂之青廬

酉陽雜俎

建中中議公主出降儀曰近代設氍毹擇地而置此

乃穹廬之制宜於堂室中置帳以紫綾帳爲之

唐書

合卺者以小匏一判而兩之分置婿婦前

文公家禮

唐咸陽公主初適杜荷荷伏誅公主再行於薛瓘將
成婚禮太宗使卜之卜人曰兩火俱食始則同榮末
亦同悴若晝日行合卺之禮則終吉不從後瓘爲房
州刺史公主隨焉偕沒於任

李氏刊誤

汪某卜地葬父地師曰半夜夫妻八百丁葬後爲子
娶婦合卺之夕賀客皆散新郎已就寢定情矣迨半
夜忽聞有款門者新郎疑爲賀客復來恩試啟戶視
之一虎突入舉室驚救虎雖去而人則死矣踰年新

婦生一子此後子孫繁衍

洞林照膽積

女初至門婿去丈許逆之相者授以紅綠連理之錦各持一頭然後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言夫婦自此相通如橋梁也三日後命工分作二袴婿女各穿其一謂之永諧袴

戊辰雜抄

紅綠綵綰同心結男執而倒行女挂於手面相對而行謂之牽巾

夢梁錄

新人坐帳亦謂之坐富貴

東京夢華錄

京房始製娶嫁撒帳此厭禳法也

物原

撒帳始於漢武帝李夫人初至坐七寶流蘇輦張鳳

羽長生扇帝迎入帳中共坐歡飲之後預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也

原始

婿婦入房就床女向左男向右坐婦女以金錢綵菓散擲謂之撒帳

東京夢華錄

周漢國公主下降撒帳詩云靜夜無雲惟自照鳳凰飛入合歡宮

浩然齋雅談

公主撒帳錢文曰長命守富貴景龍中中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳

泉志

夫婦各兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒飲

訖擲盃併花冠于於床下蓋一仰一合俗云大吉則
眾喜賀然後掩帳訖

東京夢華錄

婚禮男左女右結髮名曰合髻

夢梁錄

男左女右留少頭髮一家出足段釵子木梳頭髻之
類謂之合髻

東京夢華錄

劉岳書儀婚禮有合髻之禮是當時流俗之所爲耳

歸田錄

程正叔言結髮爲夫婦者只稱其少小也如言結髮
事君結髮事匈奴只言初上頭時也豈謂合髻子耶

語錄

近代婚禮娶婦夫婦共結鏡鈕

西陽雜俎

新人門額用綵一段碎裂其下橫抹掛之婿入房卽
衆爭捨小片而去謂之利市繳門紅

東京夢華錄

昔宇宙初開之時只有女媧兄妹二人在崑崙山議
以爲夫婦又自羞恥兄與其妹呪曰天若遣我兄妹
二人爲夫婦烟悉合若不使烟散於是烟頭悉合其
妹卽來就兄乃結草爲扇以障其面今人娶婦用內
外方巾及障面扇象其事也

獨異志

近時娶婦新婦以帕或綾紗蒙其面按杜氏通典女
氏蒙首之法其傳已久但古爲失時急娶不備禮者

而然而今遂爲通行耳

寄園寄所寄引菜書

近代婚禮婦入門先拜豬楸及竈

酉陽雜俎

次日五更用一卓盛鏡臺鏡子於其上望堂展拜謂之新婦拜堂次拜尊長各有綵段巧作鞋襪等物爲獻謂之賞賀尊長回之謂之答賀

東京夢華錄

親婦陋俗自唐已然嘗閱李氏刊謨曰婚之來曰婦拜舅姑次謁夫之長屬故舊故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而親婦豈其宜哉

懷秋集

世俗有戲婦法於稠衆之中親屬之前問以醜言責以慢對其爲鄙瀆不可忍論

抱朴子

戲婦之俗今尚有之娶婦之家羣男子競作戲調以弄新婦謂之謔親或褰裳而針其膚或脫履而規其足以廟見之婦同於倚市門之倡可怪也

升菴外集

周漢國公主下降楊鎮其謁見舅姑用名紙一副衣一襲手帕一台粧盞藻豆袋銀器三百兩衣著五百

疋

南渡官祭典儀

臘月娶婦不見姑

酉陽雜俎

婚之次日婦之姑姊諸母悉來看女送餽餽

韓城縣志

女嫁之明日其家作黍臠

酉陽雜俎

娶婦之明日婿至妻家名拜門亦曰回門

暖妹由筆

北朝婚禮婿拜門日婦家親賓婦女畢集各以杖打
聲爲戲樂至有大委頓者

西陽雜俎

三日女家送綵段鶯蛋油蜜蒸餅

東京夢華錄

嫁後七日或送綵段頭面謂之洗頭

東京夢華錄

六月六日新嫁女母家授以單衣謂之避涼

岐山志

張公以五百緡聘韋恕女

神仙傳

番俗自幼訂姻用螺錢聘

裸人叢笑篇

邠邨有女名須摩提顏貌端正如桃花色滿財見之

以六萬兩金爲聘

增一阿舍經

男女初生各與小榆樹二十株比至嫁娶聘財資遣

賈得文事 齊民要術

賣驢馬之財不聘婦 感應類從志

正德間都下王某之子聘孫氏女爲婦將婚子病死恐孫氏匿其聘財秘不發喪詐令媒妁請期女家覺其詐佯許之至親迎日王以其女僞作男子往迎孫氏亦令其姪僞作女子隨行成禮王意兩女共一室了無他疑不意少女與少男相悅而私成配偶矣都下民俗成婚三日婿與婦同歸父母家孫氏遂留王氏女于家王某方悟反受其欺已無及矣訟于官兩家各當坐詐罪王氏女旣爲孫姪之婦而以孫氏之

女亦歸王氏之姪一時盛傳以爲奇事

濯纓亭雜記

王戴南少時父爲送聘夜夢有持赤幟者引往陳氏曰爲汝媳婦及戴南失偶竟得陳氏女繼之

說儲

壽安公主出降王元逵遣段氏姑詣闕納聘禮段氏進食二千盤并公主粧奩及私白身女口等

舊唐書

江祐求范雲女爲婚巾箱中取剪刀爲聘

南史

象州男女婚姻以檳榔爲聘定儀

象臺志

婚禮用檳榔以當委禽

番禺志

納幣之禮以銀爲檳榔每座四圓上鐫二姓合婚百

年諧老八字

赤嶺筆談

曹學佺詩嬌羞十五閉房櫺風雨無端如守宮玉鏡
臺前倚惆悵郎家不送荔枝紅閩俗女子將嫁男家
先一年送荔枝紅

石倉集

婚姻不分貧富專論牛之多寡爲資聘

鎮寧州志

麥全牝牛聘婦

尚谿織志

東謝鬻婚姻之禮以牛酒爲聘

唐書

高句麗國婚嫁男家送猪酒爲聘

太平御覽

淳泥國婚禮先以椰子酒爲聘檳榔次之指環又次
之然後以吉貝布

諸番志

山番俗娶婦先以海蛤數升爲聘

臺灣府志

九尚人多以木擔聘女

粵風績

烏桓嫁娶先私通始送馬駝牛羊爲聘

烏桓志

南平蠻多女少男婚法女氏必先貨求男

宋史

周禮媒氏中春之月令會男女是月也奔者不禁奔非踰牆行露之謂古有聘則爲妻奔則爲妾之言以奔對聘奔是草率成婚若今鄙野小家之爲不能如聘者之六禮全備耳

困學纂言

雲谷臥餘畧同

張茂宗尚義章公主母亡遺言可成禮帝卽許主下降蔣義切諫帝曰今俗借吉而婚不爲少

孔帖

世俗於父母垂死之日先行親迎之禮謂之冲喜已

死而娶謂之乘凶謂之荒親荒入聲

堅瓠續集

玉山縣庠生母死乘凶納婦約以七盡方成夫婦生宿柩旁婦別寢他所夜聞扣門聲婢以告婦婦以郎至欲納之婢卽放入登榻同寢五鼓逝去曰恐外人知罪我不孝也閱三四日乃問嫁貨幾何婦曰金簪珥銀兩咸在小箱內五鼓遂攜箱而去不復來迨七盡置酒與婦成禮問及嫁貨婦以前告之皆言不知婦方知爲賊所騙頓足泣哭誓不復生卽歸寧泣告父母曰吾身爲賊所破不如死是夕遂縊死會葬雷電奔馳攝一人跪棺前則生之堂兄也手捧金簪珥

及銀跪而死

太上感應篇圖說

吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可

緩緩歸矣

吳越備史 香祖筆記 日錢武肅王寄夫人書不過數言而姿致無限

世俗新婦歸寧其夫與之同往謂之雙轉馬按左傳

宣公五年秋齊高固來逆叔姬冬來反馬也此卽雙

轉馬之始

柳南隨筆

秋社日人家婦女皆歸外家姨母舅母皆以新葫蘆

兒爲贈俗云宜良外甥

尊生八牋

元宵迎女歸寧謂之避燈

中郎志

女子歸寧爲母澆濯曰報娘恩

北京歲華記

附錄

南丹州男女之未婚嫁者於每歲七月聚於州主之廳鋪大毯於地令各分朋而立旣而左右隊長各以男女一人推仆於毯男女相抱以口相呵謂之聽氣合者卽爲正偶或不合則別擇一人配之蓋必如是而後成婚否則論以姦罪也

癸辛雜識

南州婚媾多不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以爲伴侶也已而復爲後人捲去至有歷數捲未已者

桂海虞衡志

苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月而跳舞求偶也

其父母各率子女擇佳地而相爲跳月之會父母羣處于平原之上于與于左女與女右分列于原隰之下男執蘆笙女執繡籠繡籠者綵毬也而妍與媸雜然于其中矣原上者語之歌女並執籠而歌原上者語之吹男並執笙而吹歌聲哀艷笙節參差踈轉肢迴首旋神蕩有男近女而女去之者有女近男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男競近一女而女不知所避者有相近復相捨相捨仍相盼者目許心成籠來笙往忽焉挽結于是妍者負妍者媸者負媸者媸與媸不爲人負不得已而後相

負者媼復見媼終無所負涕洟以歸羞愧于得負者
彼負而去者渡澗越溪選幽而合解錦帶而互繫焉
相攜以還于跳月之所各隨父母以返而後議聘同錄

織志

諸狼俗男女皆倚歌自擇配女及笄則縱諸野少年
從者且數十次第歌俟女歌意所答而一人留旁選
女以扁擔一條女贈男以繡囊錦帶諸物皆女所自
製者約爲夫婦婚之日女至夫家合衾其夫用拳擊
女背者三女乃用夫所贈擔汲水甕中旋回母家不
與丈夫相見另招男子同宿名曰賸郎與之共居母

家待有姪則棄野夫而歸夫家借老焉故野郎亦曰苦郎當其在野郎也本夫至其家反以奸論及其歸夫家也野郎至其家或至其母家及他所相會亦以

奸論

粵西偶記

人家養女富室自七歲至九歲貧家則止于十一歲每命僧道去其童身名曰陣毯凡有養女當陣毯之家先行申報官司官司給巨燭一條燭間刻畫一處約是夜遇昏點燭至刻畫處則爲陣毯時候矣先期父母必擇一僧或一道饋以酒米布帛檳榔銀器之類至有一百擔者少者或三四十擔或一二十擔所

以貧人家至于十一歲而始行事者爲難辦此物耳
蓋一歲中一僧止可御一女僧既允受更不他許是
夜大設飲食會親鄰以轎傘鼓樂迎此僧而歸以綵
帛結二亭子一則坐女于其中一則僧坐其中至期
與女俱入房親以手去其童納之酒中或謂父母親
鄰各點于額上或謂俱嘗以口或謂僧與女交媾之
事但不容唐人見之所以莫知其的至天將明則又
以轎傘鼓樂送僧去後當以布帛之類與僧贖身否
則此女終爲此僧有不可得而他適也前此父母必
與女同寢此後則斥房外任其所之無復拘束提防

矣至若嫁娶則雖有納幣之禮不過苟簡從事多有
先姦而後娶者不以爲怪也陣毯之夜一巷中或至
十餘家城中迎僧道者交錯于路鼓樂之聲無處無
之挂海虞衡志 瀛涯勝覽曰暹羅婚則羣僧迎婿
至女家僧取女紅貼于男額曰利市

舊史卷九

東吳王初桐于陽篋述

吳郡宋思仁汝和校刊

統系門一

后

軒轅十二星后宮所居

天官書注
轅主后妃

石氏星譜曰軒

三代以上無后之稱周人始曰王后

事物紀原

白虎通曰天子之配商以前皆稱妃周始立后春秋祭公逆王后於紀劉夏逆王后於齊曲禮天子之妃曰后而宣王晏起姜后脫簪見於列女傳惟左傳后

緡方娠是夏時事疑後人追稱之辭 日知錄

皇后名始人皇 事始

天子之妃曰后秦漢始稱皇后 續事始

魏書皇后曰女君 彙苑詳註

元后母夢月入懷而妊后 漢書

甄皇后母夜夢在花園玩景仰頭觀天悞吞一月因

而有胎果生皇后 夢書大全

卞后以延熹三年生有黃氣滿室 魏書

魏宇文后初產有雲氣滿室芬芳久之 後魏書

齊高帝劉后母桓氏夢吞玉勝生后紫光滿室 前史

齊劉后年十七裴方明爲子求婚酬許已定后夢先
有迎車至猶常家迎法不肯去次有龍旂豹尾迎至
后喜從之已與裴不成婚竟嬪於高帝

宙合編

蜀皇后金氏生之日有山飛至后家因名飛山

十四春秋

章懿李后初在側微章聖過閣中欲盥手后捧洗而
前上悅其膚色玉耀與之言后奏昨夕忽夢一羽衣
之士跣足從空而下云來爲汝子上閭之大喜是夕

召幸有娠明年誕有昭陵

揮麈錄

宋吳后初生時紅光徹上下又其父先夢至一亭區
曰侍康傍值芍藥獨放一花妍麗可愛花下白羊一

隻后生於乙未乃羊也高宗初以康王納之人謂侍

康之徵

女世說補

理宗時后初就選會元夕有鵲來巢燈山

宋資治通鑑

欽哀皇后母嘗夢金柱擎天后獨能升

遼史

懿德皇后受冊時方升坐扇開簾揭忽有白練一段

自空吹垂后褥位前上有三十六三字其後以白練

自經春秋三十有六

焚椒錄

漢高制聘皇后儀黃金二百觔夫人黃金五十觔而

平帝聘王莽女黃金二萬觔成帝聘梁冀女弟黃金

三萬觔視漢高初制頓增百倍

野客叢書

周符后先爲李崇訓妻崇訓因父守貞敗知不免手
自殺其家人后走匿漢兵入其家后儼然坐堂上顧
軍子曰郭公與吾父有舊汝輩無犯我軍士見之不
敢迫太祖問之謂一女子能使亂兵不敢犯奇之命
世宗納爲繼室

女世說

李化先娶曹氏女入門化先踰垣而走曹氏復歸後
選爲后慈聖光獻是也

甲申雜記 默記曰慈聖入
門李見鬼神千萬在前

順帝欲立后而貴人寵者四人探籌定選

今古鈞元

高宗末天下歌舞媚娘未幾立武氏爲皇后

唐書

德宗貞元二年立淑妃王氏爲后四日而崩或謂妃

久疾帝念之遂立爲后册訖而崩

綱目疑誤

唐明宗將立后曹氏謂王淑妃曰我素多病性不耐

煩妹當代我

五國故事

故事將立皇后必令手鑄金人以成者爲吉不成則

不得立也

後魏書

皇后馬氏本馬三之女馬三挈皇后母避兵以皇后

托郭子興子興首難太祖歸焉夫人勸子興以馬氏

配之及卽位正號中宮是爲孝慈皇后

椒宮舊事

皇后郭氏山甫之女高皇微時山甫見而異之以女

侍焉及孝慈崩嘗禱六宮事號皇后

椒宮舊事

前代未有帝后並臨朝者惟元則然周憲王宮詞大
安樓閣聳雲霄列坐三宮御早朝

日下舊聞

至元元年立翁吉刺氏爲皇后號正官皇后復立祁
氏爲次官皇后二宮並爲后自此始

庚申外史

北齊官婢陸令萱與昭儀穆提婆交結胡后有寵於
帝不可離間令萱乃使人行厭蠱之術旬朔之間胡
后精神恍惚言笑無恒帝漸畏而惡之令萱忽以皇
后服御衣被穆昭儀又別造寶帳爰及枕席器玩莫
非珍奇坐昭儀於帳中謂帝曰如此人不作皇后遣
何人作帝納其言立穆氏爲右皇后以胡氏爲左皇

后册府元龜

劉聰納斬準二女月光月華立月光爲上皇后劉貴妃與月華爲左右皇后三后並立

山堂肆考

天元帝將立五皇后何妥曰昔帝嘗四妃虞舜二妃先代之數何常之有帝大悅乃造五帳使五皇后各居其一

周書

嘉靖封睿宗獻皇后爲三天金闕無上玉堂總仙法主元元道德哲慧聖母慈化天后封孝烈方皇后爲九天金闕玉堂輔聖天后掌仙妙化元君

明盛事述

皇后尊諡皆有孝字惟汪后無孝字

今言

後世稱母后曰孃孃蘇轍龍川雜志曰仁宗謂劉氏

爲大孃孃謂楊氏爲小孃孃

正字通

宋宮中稱郭后爲大孃劉妃爲小孃

謝言長語

皇后尊稱曰稱幹廢稱幹后土也廢母也

遼史

可敦突厥皇后之稱忒里蹇遼皇后之稱

遼史國語解

元之平宋也降表僉謝后名汪元量詩侍臣已寫歸

降表臣妾僉名謝道清

改盡齋筆疏

許皇后廢處長信宮姊嬀爲侯夫人寡居淳于長與
嬀私通因娶爲小妻許后因嬀賂遣欲求復爲婕妤
長受后金錢爲白上立爲左皇后

漢書

唐高宗廢王后蕭淑妃爲庶人囚別院一日念之間
行呼曰皇后良姊無恙二人同辭泣曰至尊若念疇
昔使得見日月乞署此爲同心院

女世說

郭后廢居長寧宮帝頗念之密令人召入后曰若再
見召須百官立班受冊方可

宋史

孟后廢居瑤華宮金人陷京六官有位號者皆北遷
后以廢獨存康王卽位尊爲元祐太后

宋史

宋廢后入道謂之教主郭后曰金庭教主孟后曰華

陽教主

老學菴筆記

景皇后汪氏以無子廢成化中復皇后位號

今言

國初追册后始於孝惠繼之者淑德懿德章懷章穆
溫成明達明節成穆凡八行焉

愧郊錄

高宗誕三日徽宗幸慈寧后問妃嬪捧抱以見上撫

視喜曰浙產也蓋慈寧后浙人

後道事 湖海新
聞曰皇后初生高宗

時夢金甲神人自稱錢武肅王卽穆也

懿安皇后張氏性賢明李自成入犯思陵將殉社稷
傳旨後宮令自裁時周皇后及貴妃宮嬪之承寵者
皆遵旨畢命而宮監王永壽從懿安皇后宮至自帝
曰懿安皇后益死矣帝乃走煤山自經

菊隱紀聞

按請書云上至南宮遣人詣懿安皇后所勸后自裁

倉卒不能達宮中大亂后青衣蒙頭徒走入成國公第夫謂后入成國第未足深信卽如青衣蒙頭宜無盛粧迎賊理答雲樓雜記

余讀甲申紀事諸書載懿安張皇后事心竊疑之順治庚子遇舊內侍王永壽問張后陷賊乎王嘆曰傷哉此言也然亦有說當熹宗時忠賢養女任氏京師小家女貌麗而心狡忠賢壽之以進立爲貴妃李賊入京師宮中鼎沸后聞變自縊永壽已目視其死而任卽盛粧迎逆賊給曰我固天啓皇后也賊首信之卽擁去事賊未幾賊會倖行道任潛挾金寶遁出宮

遇無賴少年與之睚彼少年慮京師不可留遂攜之
去托迹數百里外居歲餘任所挾已罄復語人曰我
先朝皇后也鄉人不敢匿白之縣令遞送入京死乃
知野史所傳繫任氏非張后也

賀宿紀聞

應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓盈升予攷江
充傳轉致未央椒房上官桀傳將軍有椒房之重劉
輔傳於是減省椒房用度及馬援以椒房不預雲臺
之次椒房爲后所居固分明師古註椒房謂以椒和
泥塗壁取其溫而芳詩曰貽我握椒註椒芬香也離
騷云播椒房兮成堂與石崇塗屋以椒不過取其芬

香於蔓衍盈升初無關涉成帝寵趙昭儀復建椒風
殿以居之今例以椒風爲皇后事非是

風璞

閨情詩含嬌弄態出椒房椒房不必盡指宮中

女紅餘志

皇后臥內曰青蒲青蒲者以蒲青爲席用蔽地也自
非皇后不得至此

林邑記

皇后居長秋宮秋者陰也長者欲其久也

漢書注

皇后食三十縣曰湯沐邑

漢舊儀

皇后之璽金螭虎紐

漢舊儀

孫皓內寵諸姬佩皇后璽綬者多矣

太平御覽

北齊時於鄴城水中得璽文曰天皇后璽蓋石氏所

作詔以爲穆后之瑞

北齊書

皇后有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽

隋志

武后自號聖母神皇作神皇璽

唐書

武氏璽玉色瑩白製作如官印璞僅半寸許

輟耕錄

萬歷二十四年坤寧宮災皇后寶璽焚於其中神廟命以梨木雕刻皇后寶璽施用

看花行者談往

唐武后改璽曰寶

事物紀原

皇后之寶用金繩紐篆文曰皇后之寶

明會典

皇后玉冊用珉玉簡

宋會要

皇后之冊用金

明會典

皇太后皇后璽並以白玉爲之璽不行用有令則太

后以官名衛尉印皇后以長秋印

隋書

皇后白玉印方一寸二分曰厚載之記

弁山堂別集

洪武時制紅牌鐫戒諭后妃之詞懸之宮中牌用鐵

字飾以金

明史

漢梁后爲貴人時常被引御從容辭曰陽以博施爲
德陰以不專爲美願陛下思雲雨之均澤識貫魚之
次序使小妾得免於罪累帝加敬焉

後漢書

王莽女爲漢平帝后自劉氏之廢常稱疾不朝會及
莽敗后曰何面目以見漢家自投火中而死

容齋隨筆

慕容垂立子寶爲太子其繼后段氏曰太子柔而不
斷守成則爲仁明之主處亂則非濟世之雄立擇而
樹之垂曰汝欲我爲晉獻公乎后退泣謂妹曰我言
爲社稷也乃比我於驪戎之女十六國春秋

唐太宗嘗與后論及賞罰之事后曰牝雞無晨妾婦
豈敢與聞政事續世說

長孫后所生女長樂公主將嫁太宗愛之勅貲送倍
長公主魏徵力諫后聞之謂太宗曰徵可謂能以義
制主矣遣中使齎帛賜徵蓋言蓋勾

仁宗皇后曹氏侍女有與皇衣卒亂者事覺當誅求

哀于帝帝欲赦之后固請誅之以肅清禁庭

宋會要

宣宗高后疾革呂大防等問疾太后呼左右賜社飯
曰明年社飯時思量老身也

九朝紀事本末

哲宗立孟氏爲后受冊日高太后歎曰斯人賢淑惜
福薄耳異日國有事變必此人當之已被廢南渡後
苗傅劉正彥作亂高宗賴后以免

女世說

理宗皇后謝氏初與賈女同入宮賈女有殊色帝欲
立之楊太后曰謝女端重有福宜正中宮左右亦相
竊語曰不立真皇后乃立假皇后耶帝不能奪賈妃
專寵后處之裕如太后益賢之

宋會要通鑑

駕幸景靈宮皇后先還宮中呼后爲聖人

武林舊事

元世祖平宋歡甚后不樂曰妾聞自古無千歲之國無使吾子孫及此則幸矣

元朝秘史續集

元順帝后宏吉刺氏嘗從帝時巡次中道帝傳旨欲臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時拒不納

毅耕錄

明馬皇后以宋多賢后命女史錄其家法朝夕省覽

資治通鑑綱目三編

桀之亡也以妹喜帝王世紀曰桀日夜與妹喜飲酒竹書紀年乃云桀伐山戎得女子二人愛之而棄其元妃妹喜於洛與伊尹交遂以亡又國語曰妹喜比

伊尹妲己比膠鬲

宛委餘編

喜音希人表作未嬉荀子作末喜一作妹嬉

名疑

妲己爲雉精

說語

如己姓鍾名如字己

在國雜志

呂后死而爲母雞

經妻雜志

趙飛燕死而爲黿賈南風死而爲蝎梁郁后死而爲

蟬宋李后死雷火焚其殯宮

文海披沙

劉曜陷洛陽逼納晉惠后羊氏及僭位復立爲后問

曰我何如司馬家兒對曰彼亡國暗夫耳自奉巾櫛

以來始知天下自有丈夫

西原遺書

太后

堯母慶都生而神異常有黃雲覆上

春秋合誠圖

秦昭王母芊氏號宣太后是太后之號自秦昭王始也趙亦有太后用事之說

馮鑑續事始

帝母稱長樂宮

漢官儀

肅宗尊馬皇后爲皇太后朝夕教諸小王書

後漢書

章帝請封馬氏諸舅太后報曰常觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷

文世說

晉武明太后病內史皆呼太后爲石婆

北齊書

河間王元琛爲定州刺史以貪縱罷復希用胡太后

曰琛在定州惟不將中山宮來自餘無所不致何可

復用 女世說

婁太后生三天子 北史

郭太后貴極八朝代宗外孫德宗外甥順宗媳婦憲

宗皇后穆宗母敬宗文宗武宗祖母 覽古評語

太和中懿安太后居興慶宮寶歷太后居義安殿貞

獻太后居大內號三宮太后 冊府元龜

鄭太后本姓朱氏李錡反相言於錡曰朱氏有奇相

當生天子錡取致於家錡誅死后入掖庭為郭太后

侍兒憲宗愛而幸之生宣宗 東觀漢記

徐氏二女皆國色有相者相二女當作皇后及建紉
之姊爲淑妃妹爲貴妃行卽位貴妃爲順聖太后淑
妃爲翊聖太后

幸蜀記

翊聖太后順聖太后兩姊妹以巡禮爲名恣風月煙
花之樂駕輜輶於綠野擁金翠於青山凡經過之所
宴寢之宮皆有篇章刊於玉石

羣書

太祖自陳橋還太夫人杜氏方設齋於定方院聞變
王夫人懼杜太夫人曰吾兒平生奇異人皆言當極
貴何憂也言笑自若

江行雜錄

蘇軾下獄曹太后曰嘗憶仁宗以制科得軾兄弟喜

日吾爲子孫得兩宰相今聞軾以作詩繫獄得非仇
人中傷之乎

續資治通鑑

宋母后之賢獨盛高曹向孟並稱

史書佔俚

英宗皇后高氏神宗尊爲皇太后與皇帝御延和殿
垂簾聽政每有號令天下謂之快活條貫華夷稱女
中堯舜

曾先之十八史畧

薄姬生文帝後希見及呂后幽諸幸姬薄氏以希見
得從子之代爲代太后終之承漢大業者文帝也徵
宗有子三十人惟高宗再復大業顯仁皇后在宮掖
時亦不肯與同列爭進甚類薄太后

容齋隨筆

金宣宗明惠皇后性端嚴哀宗爲皇太子有過尙切責之及卽位始免槓楚

續文獻通考

金哀宗有庶兄荆王守純或誣王謀不軌下獄王太后謂帝曰汝止一兄忍乎趣救出見我若後時不至我不子汝矣帝起太后立待王至泣撫之

女世說

正統數年天下作息皆誠孝張太后之力人謂女中堯舜

立齋閒錄

英宗年幼朝廷大政承太皇太后指裁爲多太后嘗御便殿左右女官雜佩刀劍侍衛凜然英宗受命頃間宣太監王振至俯伏太后曰汝侍皇帝多不律今

當賜汝死女官加刃振頸英宗跪爲之請太后曰自古此輩禍人家國多矣我能聽帝留振此後不得重令干國事也

餘冬敘錄

慈聖太后事佛甚謹宮中稱爲九蓮菩薩

菊隱紀聞

九蓮菩薩者孝定皇后夢中授經者也覺而一字不遺因錄入大藏中旋作慈壽寺建九蓮閣內塑菩薩像跨一鳳而九首相傳菩薩爲孝定前身

玉堂香記

萬歷中尊孝定皇太后爲九蓮菩薩

彤史拾遺記

崇禎中尊孝純皇太后爲智上菩薩

聖慈天慶宮記

咸平二年爲皇太后建萬安宮殿治平元年以皇太

后所居爲慈壽宮殿熙寧元年太皇太后居慶壽宮
建慶壽萃德二殿皇太后居寶慈宮建寶慈殿微二
殿宋會要

太后爲東朝

鼠璞二老堂雜志曰韋太后還宮高宗曰朕自東朝之還方知南面之樂

顯仁太后優遊東朝幾二十年白頰題

漢書東宮之尊師古曰東宮太后所居也建元二年

趙綰請無奏事東宮寶太后大怒天香樓偶得

唐制惟皇太后皇后百官上疏稱殿下石林燕語

自唐初皇太后並加四字尊號事始

本朝后臨初止二字明道中始加四字石林燕語

憲宗嫡母代號慈懿皇太后生母周曰皇太后錢太
后崩周太后始有聖慈仁壽之號

明異典述

皇太后皇太妃牌印局有牌印郎君

遼史

母后臨政自秦宣太后始也

後山理究

漢惠帝崩少帝立太后攝政哀帝崩平帝幼王太后
攝政和帝殤帝崩安帝幼鄧后攝政孝順崩冲帝質
帝桓帝皆幼梁后攝政桓帝崩少帝即位質后攝政

釋史彙編

鄧太后臨朝多德政

後漢書

康帝崩穆帝即位時年二歲皇太后自紗幘於太

極殿抱帝臨軒

晉書

胡太后親覽萬機手筆斷決

後魏書

章胤明肅太后有善相者謂其父曰君貴人也及見
后大驚曰君之貴以此女也蓋進京師乎贈以金百
兩至京師真宗納爲才人進宸妃正位宮闈仁宗卽
位以太皇后垂簾聽政

聞見錄

乾興初皇太后權及軍國事其儀式久而未定卒採
東漢故事上在左母后在右同殿垂簾坐

王文正筆錄

曹后稱制日韓琦欲還政天子而御實在太后問皇
帝行幸瑜請具狀祈雨比乘御還御實更不入太后

閣卽於簾前具述皇帝聖德都人瞻仰無不歡慰且言天下事久煩聖慮太后怒曰教做也由相公不教做也由相公琦獨立簾外不去及得一言有允意卽再拜駕起遂促儀鸞司拆簾孫公談圃

宣仁高太后垂簾有司請循天聖故事御殿后曰母后當陽非國家美事况天子正衙豈所當御就崇正足矣宋史

宣后臨朝西戎不敢以一人一騎入界

後山談叢

蘇詩至矣吾三后注真宗后劉氏仁宗后曹氏英宗后高氏皆嘗垂簾聽政

施注蘇詩

長慶四年穆宗疾宦官請郭太后臨朝稱制太后曰昔武后稱制幾危社稷我家世守忠義非武后比太子雖少但得賢宰相輔之何患不安玉海

太皇太后之號自漢武稱太皇實太后始續事始

帝祖母稱長信宮

漢官儀

哀帝尊其祖母爲皇太后稱永信宮後漢書

帝之祖母稱太皇太后既升祔止稱皇后居易錄

唐德宗卽位訪求其母沈太后歷順宗及憲宗時爲

曾祖母稱曾太皇太后容齋隨筆

女主

女媧女皇也

帝王世紀

世本宋均注女媧黃帝臣

女媧伏羲女弟

風俗通

吉祥菩薩下生號女媧

造天地經

女媧一曰女希補天之事蓋言女媧平天下之功而
昧者乃有煉石成赧之說何其謬耶

路史

氏名女媧猶國名女直又如左傳女艾莊子偶女高
孟子馮婦也後世以女媧爲女豈其然乎

席上腐談

女者姓也左傳有女艾豈惟姓也名亦有之春秋有
韓姬戰國有徐夫人三國有豎豔則亦何疑乎女媧
之非女主哉

朱一是女媧非女主非

太宗之代有秘記云唐三代後卽女主武王代有天
下談貞知命錄

咸亨已後人皆云莫浪語阿婆喚三叔聞時笑殺人
後果則天卽位阿婆者則天也朝野僉載

天后閱徐敬業檄文至一杯之土未乾六尺之孤何
托問誰所作左右以駱賓王對天后嘆曰宰相之過
也有如此才而使之淪落不偶乎勝說

武后時拾遺張德生男私宰羊飲宴同寮補闕杜肅
懷肉密表之明日后謂德曰朕禁屠宰吉凶不預卿
自今召客亦須擇人因出表示之肅大慙女世說

武后嘗吟白日依山盡黃河入海流詩問是誰作李

嶠對曰朱佐日詩也賜綵百匹

吳中人物志

狄相仁傑卒武后泣曰朝堂空矣

唐則天實錄

則天臨朝太平公主引張昌宗入侍昌宗薦其兄易之器用過臣卽令召見俱承辟陽之寵又左監門衛

長史侯祥白薦云臣陽道壯偉過於薛懷義薛懷義

則天內寵也

選畧漫抄

選製制曰

僧懷義得幸

太后太后以爲白馬寺主托言懷義有巧思使入宮營造補闕王求禮表請闕之庶不亂宮

開表寢不出
唐人目武后時爲牝朝

則天外傳

鬼夢武后也

諱名錄

利州黑龍潭武后母感龍而孕

蜀中名勝記

武后生於利州今皇澤寺有武后真容殿

九域志

利州武后畫像其長七尺

老學菴筆記

皇澤寺則天后像乃是一比丘尼

龍蜀餘聞

則天死化爲鼠

文海披沙

冥中治武后獄以大蛇貯萬蟬螫之

吉凶影響錄

婦人處尊位者女媧氏武氏是也

伊川易傳

倭國有一女子名曰卑彌呼能以妖惑眾於是其立

爲王

後漢書

女國在蔥嶺南以女爲王

北史隋書曰女王姓蘇
毗字木易

扶南之先女人爲主名柳葉

吳昔外國傳

瓜哇國女子爲主號悉莫威

人絃釋史